

07.05.2024 / rb



Handreichung: Nutzung von levanto bei digitalen Lehrmitteln

- levanto ist ein webbasiertes Instrument zur Evaluation von Lehrmitteln. Es dient den Kantonen resp. deren Lehrmittelkommissionen dazu, mit fachbereichsübergreifenden sowie fachspezifischen Kriterien bedürfnisgerechte Lehrmittelevaluationen durchzuführen.
- Da rund um die Beurteilung digitaler Lehrmittel verschiedene Fragen von Evaluationspersonen aufgetaucht sind, hat das Netzwerk der kantonalen Lehrmittelverantwortlichen (NW KL ilz) diese Handreichung entwickelt. Sie entstand im Rahmen der Auseinandersetzung des Netzwerks mit digitalen Lehrmitteln in den Jahren 2023 und 2024 und soll die Nutzung von levanto bei digitalen Lehrmitteln unterstützen.
- Diese Handreichung ersetzt nicht die professionelle Beurteilung der Lehrmittel und die Diskussion der Ergebnisse unter den Evaluationspersonen. Die beschriebenen Merkmale sind als Beispiele zu verstehen und nicht abschliessend. Sie berücksichtigen die vielfältigen Formen digitaler Lehrmittel, welche durch die Lehrmittelverlage entwickelt wurden und werden.
- Sowohl analogen als auch digitalen und hybriden Lehrmitteln liegen pädagogisch-didaktische, thematisch-inhaltliche, formal-gestalterische und fachdidaktische Konzepte zugrunde. Dementsprechend können alle Lehrmittel mit den Kriterien von levanto beurteilt werden.
- Für die Nutzung der levanto-Kriterien gelten zwei Grundsätze:
 1. **Die allgemeinen Kriterien 1 bis 48 (ohne 26) und die übergeordneten Kriterien Ü1 bis Ü3 sowie die fachspezifischen Kriterien lassen sich bei der Evaluation von analogen, digitalen und hybriden Lehrmitteln anwenden.**
 2. **Die allgemeinen Kriterien 26 und 49 bis 56 sowie die übergeordneten Kriterien Ü4 und Ü5 lassen sich ausschliesslich bei der Evaluation von digitalen und hybriden Lehrmitteln anwenden.**



Grundsatz 1:

Die allgemeinen Kriterien 1 bis 48 (ohne 26) und die übergeordneten Kriterien Ü1 bis Ü3 sowie die fachspezifischen Kriterien lassen sich bei der Evaluation von analogen, digitalen und hybriden Lehrmitteln anwenden.



Beispiel «Pädagogisch-didaktischer Bereich»

Dimension	Kriterium	Statement	 Merkmale für analoge Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)	 Merkmale für digitale Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)
Lehrplan-kongruenz	Kompetenz-beschreibungen	1. Dem Lehrmittel liegt die Kompetenz-orientierung gemäss dem Lehrplan zugrunde.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wird im Lehrpersonenkommentar auf die Kompetenzorientierung hingewiesen? ✓ Sind die Aufgaben kompetenzorientiert gestaltet? ✓ Ist die Beurteilung der Lernenden kompetenzorientiert gestaltet? ✓ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wird im Lehrpersonenkommentar auf die Kompetenzorientierung hingewiesen? ✓ Sind die Aufgaben kompetenzorientiert gestaltet? ✓ Ist die Beurteilung der Lernenden kompetenzorientiert gestaltet? ✓ ...



Beispiel «Thematisch-inhaltlicher Bereich»

Dimension	Kriterium	Statement	 Merkmale für analoge Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)	 Merkmale für digitale Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)
Diversität	Gender	29. Das Lehrmittel zeigt diverse Rollenbilder und bildet in seiner Gestaltung (Grafik, Bilder, Texte) die Vielfalt der Gesellschaft und der Geschlechtszuordnungen ab.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sind im Lehrmittel diverse Personen abgebildet (alte/junge Personen, männliche/weibliche Personen, Personen mit/ohne Beeinträchtigungen, Personen mit unterschiedlicher Hautfarbe, etc.)? ✓ Sind im Lehrmittel diverse Rollenbilder abgebildet (z.B. Mann als Erzieher, Frau als Handwerkerin)? ✓ Befassen sich Texte im Lehrmittel mit vielfältigen Themen (z.B. es werden verschiedene Hobbys von Kindern beschrieben)? ✓ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sind im Lehrmittel diverse Personen abgebildet (alte/junge Personen, männliche/weibliche Personen, Personen mit/ohne Beeinträchtigungen, Personen mit unterschiedlicher Hautfarbe, etc.)? ✓ Sind im Lehrmittel diverse Rollenbilder abgebildet (z.B. Mann als Erzieher, Frau als Handwerkerin)? ✓ Befassen sich Texte im Lehrmittel mit vielfältigen Themen (z.B. es werden verschiedene Hobbys von Kindern beschrieben)? ✓ ...



Beispiel «Formal-gestalterischer Bereich»

Dimension	Kriterium	Statement	 Merkmale für analoge Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)	 Merkmale für digitale Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)
Übersicht	Struktur	42. Das Lehrmittel ist übersichtlich strukturiert.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ist das Lehrmittel in funktionale Einheiten (z.B. Kapitel) gegliedert? ✓ Sind Bilder, Texte und weitere Elemente im Lehrmittel übersichtlich angeordnet? ✓ Können relevante Informationen zum Lehrmittelinhalt auf einen Blick erfasst werden? ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ist das Lehrmittel in funktionale Einheiten (z.B. Kapitel) gegliedert? ✓ Sind Bilder, Texte und weitere Elemente im Lehrmittel übersichtlich angeordnet? ✓ Können relevante Informationen zum Lehrmittelinhalt auf einen Blick erfasst werden? ✓ ...

Beispiel «Übergeordnete Kriterien»



Dimension	Kriterium	Statement	 Merkmale für analoge Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)	 Merkmale für digitale Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)
Übergeordnetes Kriterium	Wirtschaftlichkeit	Ü3. Das Lehrmittel weist ein gutes Kosten-Nutzenverhältnis auf, inklusive attraktivem Lizenzmodell.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sind einmalige und wiederkehrende Kosten bekannt? ✓ Bewegen sich die Kosten des Lehrmittels im Rahmen der Kosten vergleichbarer Lehrmittel? ✓ Sind Mehrkosten des Lehrmittels im Vergleich zu anderen Lehrmitteln mit Mehrwert verbunden? ✓ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sind einmalige und wiederkehrende Kosten bekannt? ✓ Bewegen sich die Kosten des Lehrmittels im Rahmen der Kosten vergleichbarer Lehrmittel? ✓ Sind Mehrkosten des Lehrmittels im Vergleich zu anderen Lehrmitteln mit Mehrwert verbunden? ✓ ...

Beispiel «Fachbereich Deutsch»

Dimension	Kriterium	Statement	 Merkmale für analoge Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)	 Merkmale für digitale Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)
Lernprozess	Umgang mit Fehlern	A11. Das Lehrmittel gibt der Lehrperson Hinweise für ein differenzierendes Korrekturverhalten und die sinnvolle Nutzung von Fehlern.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wird im Lehrpersonenkommentar der Umgang mit Fehlern erläutert? ✓ Wird das Fehlermachen durch adäquate Aufgaben ermöglicht? ✓ Werden Fehler durch Feedback und Reflexion für den weiteren Lernprozess genutzt? ✓ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wird im Lehrpersonenkommentar der Umgang mit Fehlern erläutert? ✓ Wird das Fehlermachen durch adäquate Aufgaben ermöglicht? ✓ Werden Fehler durch Feedback und Reflexion für den weiteren Lernprozess genutzt? ✓ ...

Grundsatz 2:

Die allgemeinen Kriterien 26 und 49 bis 56 sowie die übergeordneten Kriterien Ü4 und Ü5 lassen sich ausschliesslich bei der Evaluation von digitalen und hybriden Lehrmitteln anwenden.

Dimension	Kriterium	Statement	 Merkmale für digitale Lehrmittel(teile) (nicht abschliessende Beispiele)	 Kommentar
Beurteilung	digitale Rückmeldung	26. Die digitalen Elemente des Lehrmittels bieten die Möglichkeit, dass die Lernenden individuelle Rückmeldung erhalten und über den Lernfortschritt informiert werden.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Werden Aufgaben automatisch durch das Lehrmittel korrigiert? ✓ ... 	
Aspekte digitaler Gestaltung	digital-interaktive Gestaltung	49. Die digital-interaktive Gestaltung des Lehrmittels ist sinnvoll auf die Inhalte abgestimmt.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unterstützt die digital-interaktive Gestaltung den Lernprozess der Schülerinnen und Schüler? ✓ ... 	
Aspekte digitaler Gestaltung	multimediale Gestaltung	50. Die multimediale Gestaltung des Lehrmittels ist sinnvoll auf die Inhalte abgestimmt.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unterstützt die multimediale Gestaltung den Lernprozess der Schülerinnen und Schüler? ✓ ... 	
Aspekte digitaler Gestaltung	Navigation und Steuerung	51. Die digitalen Elemente des Lehrmittels enthalten Navigationsfunktionen und Steuerungsfunktionen, um den Arbeitsstand zu speichern und zu dokumentieren.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sind die Navigationsfunktionen und Steuerungsfunktionen klar gekennzeichnet? ✓ ... 	
Aspekte digitaler Gestaltung	Transparenz	52. Das Lehrmittel ermöglicht den Lehrpersonen einen Überblick über die Aktivitäten der Schülerinnen und Schüler.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verfügt das Lehrmittel über ein Dashboard für die Lehrperson? ✓ ... 	
Aspekte digitaler Gestaltung	Praxistauglichkeit	53. Das Lehrmittel ist für den regelmässigen Einsatz in der Praxis geeignet.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stimmen Aufwand und Ertrag bei der Nutzung des Lehrmittels? ✓ ... 	
Aspekte digitaler Gestaltung	Verfügbarkeit	54. Die digitalen Elemente des Lehrmittels stehen geräte- und ortsunabhängig zur Verfügung.	-	→ <i>Werden die digitalen Elemente des Lehrmittels als Webplattform angeboten, stehen diese dadurch geräte- und ortsunabhängig zur Verfügung.</i>

Aspekte digitaler Gestaltung	Datenschutz	55. Das Lehrmittel berücksichtigt die datenschutzrechtlichen Bestimmungen.	-	→ <i>Dieses Kriterium ist idealerweise durch eine Fachperson zu beurteilen.</i>
Aspekte digitaler Gestaltung	Portabilität der Daten	56. Die von den Schülerinnen und Schülern digital erstellten Inhalte lassen sich exportieren.	-	→ <i>Dieses Kriterium ist idealerweise durch eine Fachperson zu beurteilen.</i>
Übergeordnetes Kriterium	Barrierefreiheit	Ü4. Die digitalen Elemente des Lehrmittels ermöglichen einen barrierefreien Zugang.	-	→ <i>Dieses Kriterium ist idealerweise durch eine Fachperson zu beurteilen.</i>
Übergeordnetes Kriterium	Nutzerverwaltung	Ü5. Das Lehrmittel stellt eine einfache Nutzerverwaltung (Zugriffsrechte, Rollenzuteilung) zur Verfügung.	-	→ <i>Dieses Kriterium ist idealerweise durch eine Fachperson zu beurteilen.</i>